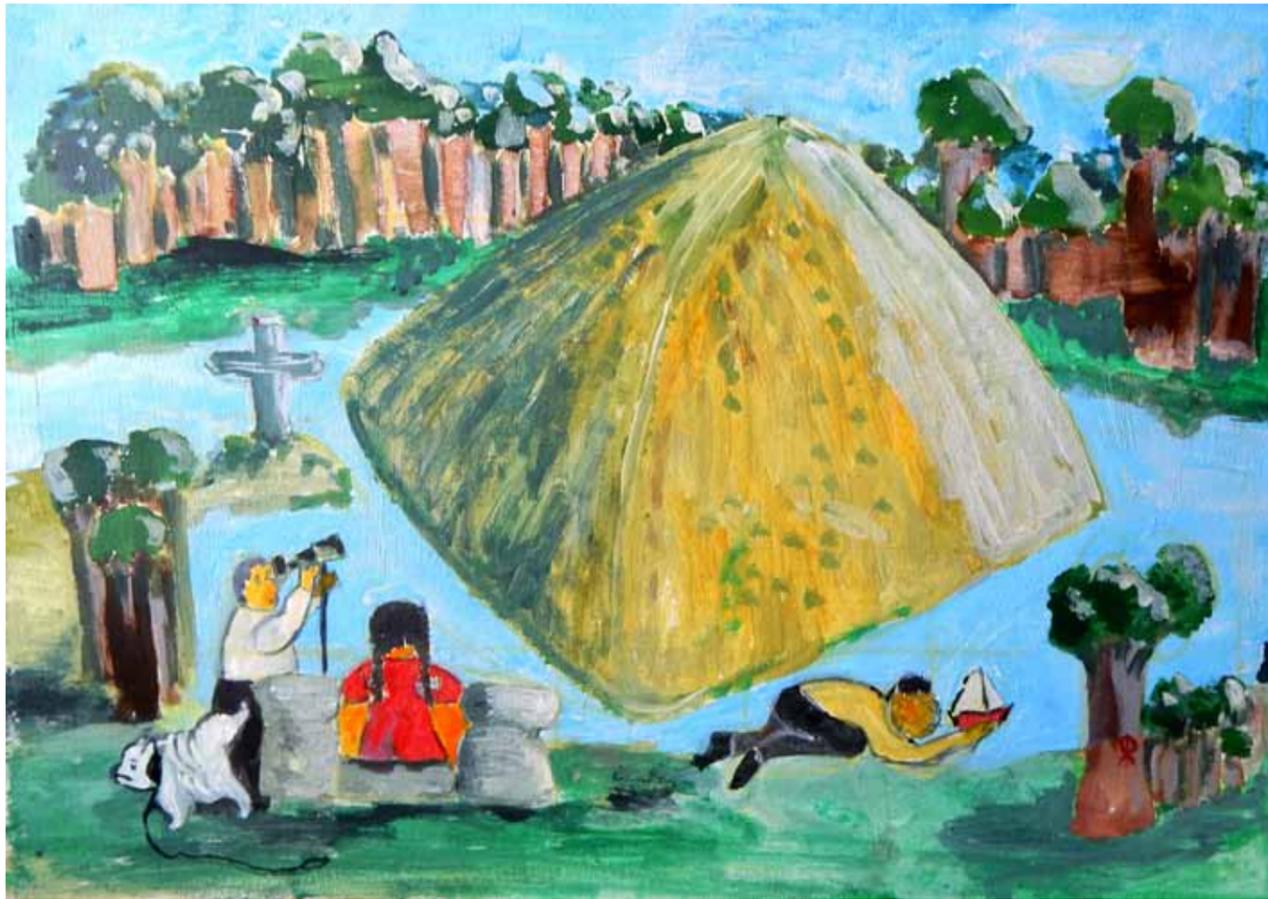


Dilettantische Malerei

Rolf Radochla / Friedrich Sauo
Auswahl 2020





Branitzer Park: „Wo ist denn nun der kleine Kolibri“, 48 x 34, Tusche, Acryl, Weiß-Tempera



Wasserturm am Cottbuser Bahnhof, 48 x 34, Tusche, Acryl, Weiß-Tempera



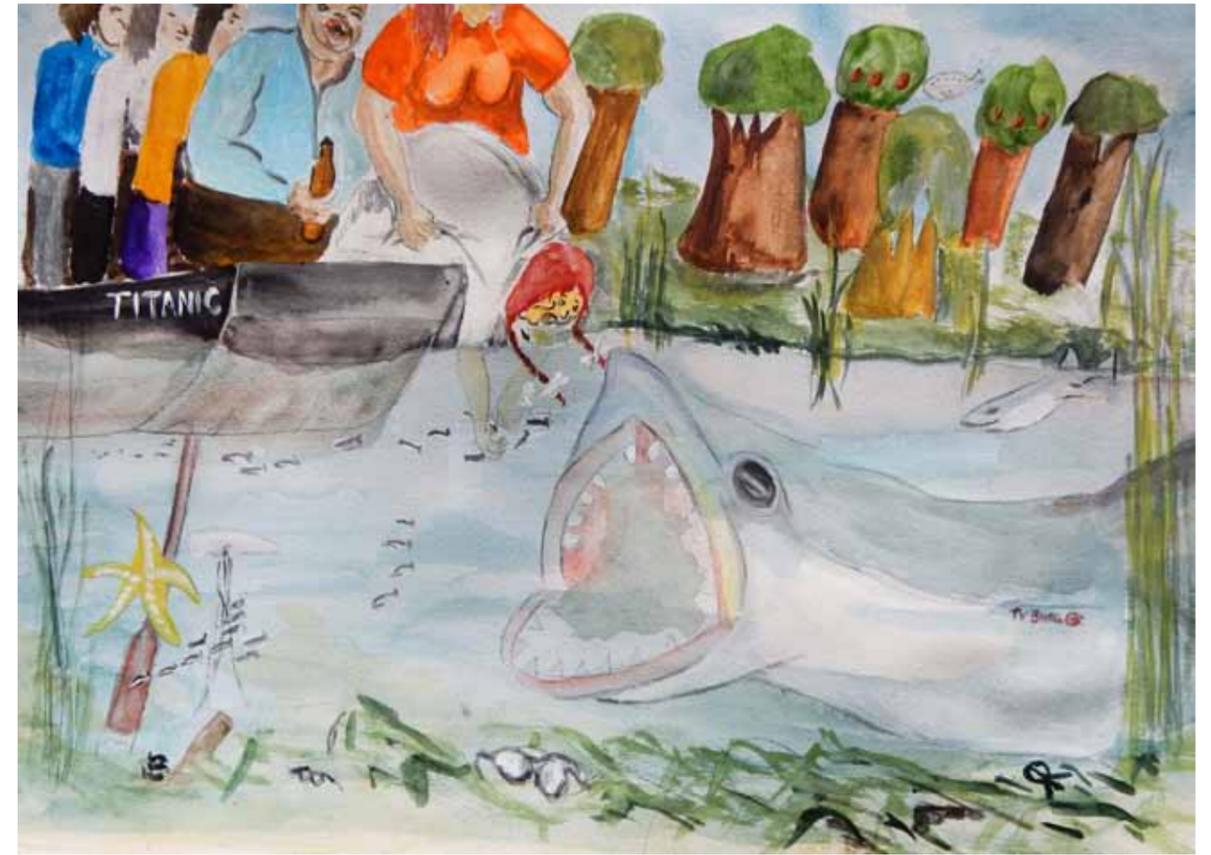
Pückler-Pyramide 2, 48 x 34, Aquarell



Cottbus, Spremberger Turm - 2, 48 x 34, Acryl, Tusche



Cottbus, Uni-Bibliothek, 48 x 34, Tusche, Acryl, Weiß-Tempera



Sehenswürdigkeiten der Lausitz: Spreewaldfahrt, 48 x 34, Aquarell, Tempera Weiß



Sehenswürdigkeiten der Lausitz: „Rostiger Nagel“, 34 x 48, Tusche, Acryl



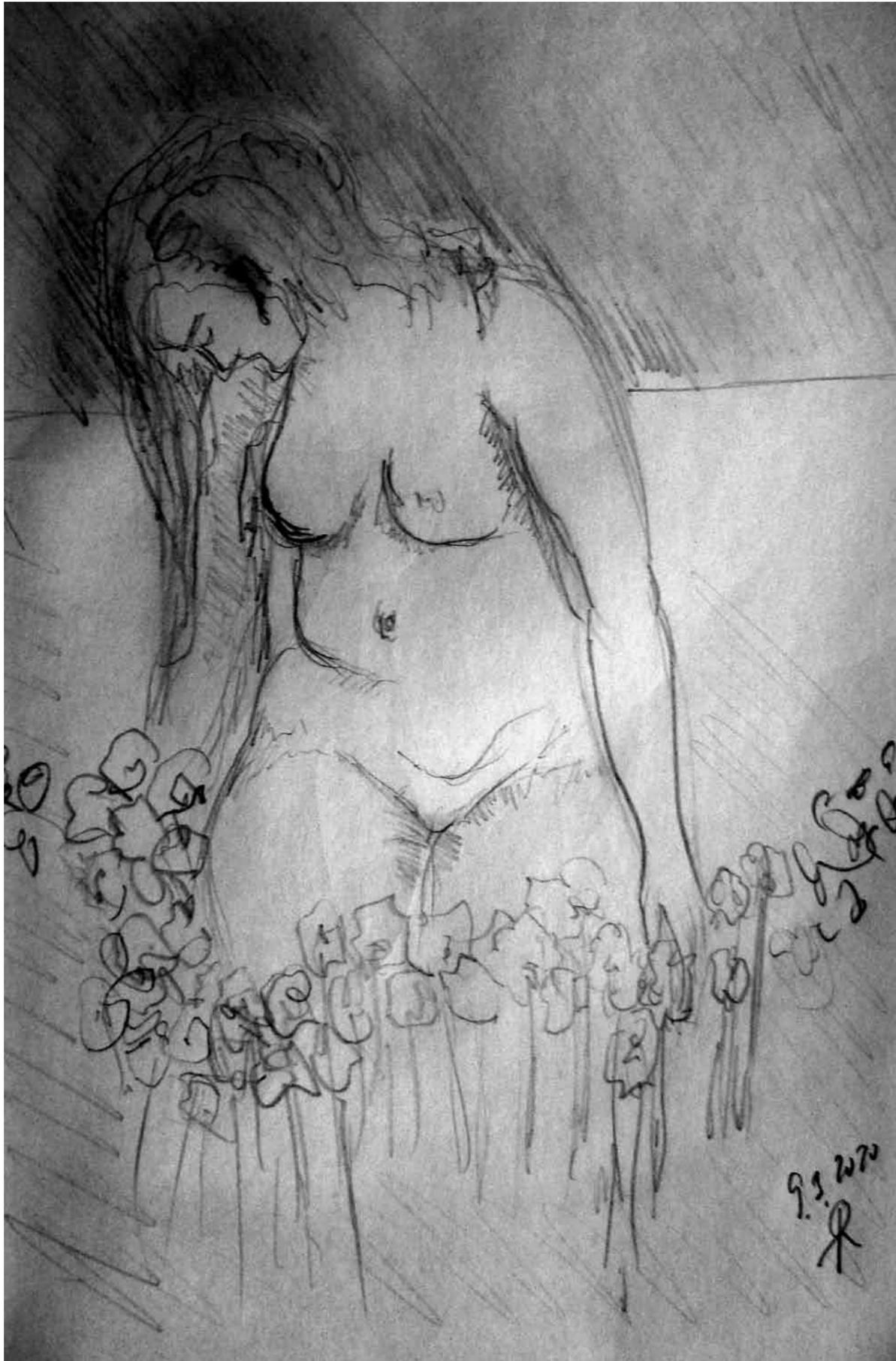
Entropie, 47,5 x 47,5; Acryl auf Hartfaser



Box-Methusalem 2, 20 x 30, Linoleum-Druck auf Aquarell-Karton



Der Plon bringt ein Talerchen, A3, Druckfarbe auf Papier



Jugendstilakt 20 x 30, Bleistift, 2020-03-09



Sitzende, Rückenansicht, nach einem erotischen Foto eines Pariser Studios um 1900
30 x 19 Bleistift, Grafitblock



akt56_dkw 200219, 60 x 44, Kohlestift



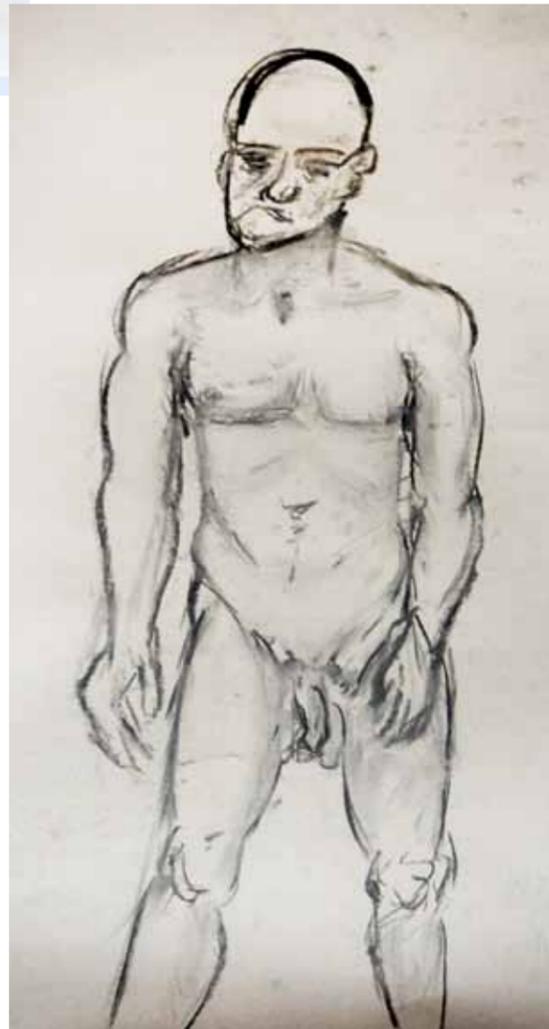
akt33_dkw 200129, 70 x 50, Kohlestift



akt08_dkw, 200108, 50 x 70, Kohlestift



akt31_dkw, 200129, 35 x 50, Kohlestift



akt44_dkw, 200212, 43 x 60, Kohlestift



akt64_dkw 200227, 70 x 50, Kugelschreiber



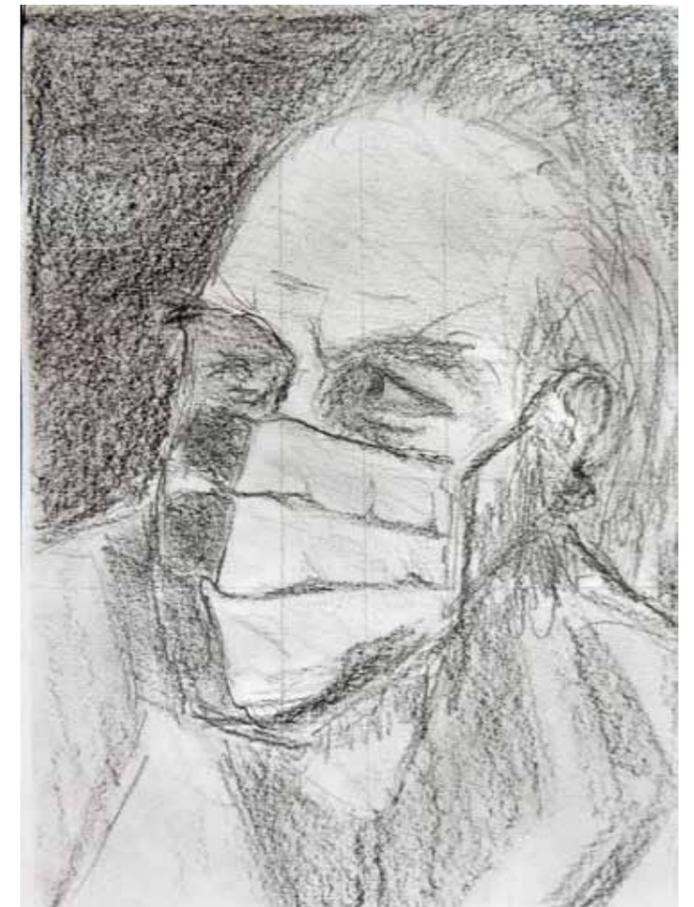
Harald Lindstedt (2) beim Pleinair in Ruben, August 2020, 34 x 48, Kalligraphiefüllhalter



Selbst mit Corona-Maske I, A4, Bst, GraphSt, KSt



Manfred Kliche, Raddusch, 20 x 30, Acryl



Selbst mit Corona-Maske II, A4, Bst, GraphSt, KSt

